

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет

Кафедра профессионального образования, русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Декан  А.А. Узденова

«03» июля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Детский фольклор народов России

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (с двумя профилями подготовки)

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - **2021**

(по учебному плану)

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р. К.
Рецензент: к.ф.н., доц. Тхайцухова А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями), начальное образование; дошкольное образование; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры профессионального образования, русского языка и методики его преподавания на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 03.07.2023 г.

И.о. заведующий кафедрой



Чагарова Л.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Тематика лабораторных занятий	12
5.3. Примерная тематика курсовых работ	12
6. Образовательные технологии	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	14
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	17
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	18
7.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	23
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	24
8.1. Основная литература:	24
8.2. Дополнительная литература:	24
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	26
10.1. Общесистемные требования	26
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	26
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	27
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
12. Лист регистрации изменений	29

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детский фольклор народов России

Цель дисциплины: Получить целостное представление об устном народном творчестве.

Для достижения цели ставятся задачи:

- Выявление своеобразия фольклора как особой области словесного искусства и особой формы народного самосознания.
- Знать тексты УНТ из списка обязательной литературы, в том числе наизусть не менее 20 стихотворных текстов.
- Сформировать у студентов навыки анализа произведений фольклора разных жанров, умение определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста, стилевые и языковые особенности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детский фольклор народов России» относится к дисциплинам по выбору базовой части ОПВО по направлению подготовки «Начальное образование; Дошкольное образование». Б1.В.ДВ.12.01. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс

Б1.В.ДВ.12.01

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по детской литературе в объёме программы средней школы, а также сформированные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Теория и технологии развития речи детей», «Практикум по выразительному чтению», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература»

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Полученные знания в процессе изучения дисциплины «Литературное образование дошкольников», позволят успешно пройти педагогическую и преддипломную практики.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Процесс изучения дисциплины «Детский фольклор народов России» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПОП/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические	ПК-1.1. Знает: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных	Знать: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной

	<p>умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p> <p>ПК-1.2. Умеет: Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>ПК-1.3. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p>	<p>общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p> <p>Уметь: Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p> <p>Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..</p>
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	24	6
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	24	6

практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	62
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		72	24	24		24			
	Раздел 1. Специфика фольклора и его место в жизни народа.								
	Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества (лек)		2				ПК-1	Кейс-метод.	
	Общие черты фольклора. Особенности устного		2				ПК-1	Лекция-Дискуссия	

	народного творчества (лек).							
	Фольклор как компонент национальной культуры (практ.).			2			ПК-1	Круглый стол
	Раздел 2. Героический эпос						ПК-1	
	Понятие об эпосе. Героический эпос «Нарты»- монументальный памятник устного народного творчества народов Северного Кавказа (лек).		2				ПК-1	Проблемная лекция
	Основные мотивы эпоса «Нарты» (с/р).					2	ПК-1	Фронтальный опрос
	Раздел 3. Сказочный эпос народов РФ						ПК-1	
	Происхождение сказок (лек.).		2				ПК-1	
	Сказки народов КЧР (лек.).		2				ПК-1	Проблемная лекция
	Специфические черты сказки как жанра (лек.) Дискуссии.		2				ПК-1	Лекция- Дискуссия
	Виды сказок (лек.).		2				ПК-1	
	Виды сказок (о животных, волшебные) (практ.).			2				Реферат
	Виды сказок (бытовые) (практ.).			2				Реферат
	Поэтика сказок (практ.).			2				Реферат
	Поэтика сказок (практ.).			2				Реферат
	Раздел 4. Малые жанры фольклора							
	Малые жанры фольклора народов КЧР (лек.).		2					Лекция-диалог
	Малые жанры фольклора народов КЧР (практ.).			2				Групповое обсуждение

	Поэтика малых жанров (практ.).			2			ПК-1	Кейс-метод.
	Поэтика малых жанров (практ.).			2			ПК-1	Групповое обсуждение
	Классификации малых жанров (практ.).			2			ПК-1	Лекция-диалог
	Раздел 5. Народные традиционные песни народов КЧР.							
	Народные традиционные лирические песни: карачаевские, ногайские (практ.).			2				
	Народные традиционные лирические песни: абазинские, черкесские (практ.).			2				Групповое обсуждение
	Собирание, изучение и классификация песен (с/р).					2		Доклад
	Раздел 6. Детский фольклор народов КЧР.							
	Детский фольклор. Определение понятия «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора (практ.).		2					Кейс-метод
	Художественные особенности детского фольклора (с/р).					2		Реферат
	Художественные особенности детского фольклора (практ.).			2				Кейс-метод
	Раздел 7. Несказочная проза народов КЧР.							
	Несказочная проза народов КЧР. Происхождение хабаров (с/р).					2		Групповое обсуждение
	Мифологические и					2		Фронтальный

	исторические хабары. Поэтика хабаров(с/р).							опрос
	Раздел 8. Народный календарь народов КЧР и его поэзия							
	Возникновение обрядов и обрядовой поэзии. Заговоры. Классификация, поэтика. Основные праздники земледельческого календаря (с/р).					4		Групповое обсуждение
	Классификация календарной песенной поэзии (с/р).							Групповое обсуждение
	Раздел 9. Фольклор и литература.							
	Влияние фольклора на возникновение письменной литературы (с/р).					4		Групповое обсуждение
	Роль фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР (с/р).					4		Групповое обсуждение
Всего		72	24	24		24		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		72		6		62			
	Раздел 1. Специфика фольклора и его место в жизни народа.								
	Общее понятие о					2	ПК-1	Кейс-метод.	

	фольклоре. Специфика устного народного творчества (с/р).							
	Общие черты фольклора. Особенности устного народного творчества (с/р).					2	ПК-1	Фронтальный опрос
	Фольклор как компонент национальной культуры (практ.).			2			ПК-1	Круглый стол
	Раздел 2. Героический эпос						ПК-1	
	Понятие об эпосе. Героический эпос «Нарты»- монументальный памятник устного народного творчества народов Северного Кавказа (с/р).					2	ПК-1	
	Основные мотивы эпоса «Нарты» (с/р).					2	ПК-1	Фронтальный опрос
	Раздел 3. Сказочный эпос народов РФ						ПК-1	
	Происхождение сказок (с/р).					2	ПК-1	Групповое обсуждение
	Сказки народов КЧР (с/р).					2	ПК-1	Круглый стол
	Специфические черты сказки как жанра (с/р).					2	ПК-1	Фронтальный опрос
	Виды сказок (с/р).					2	ПК-1	Групповое обсуждение
	Виды сказок (о животных, волшебные) (практ.).			2				Дискуссия
	Виды сказок (бытовые) (с/р).					2		Реферат
	Поэтика сказок (с/р).					2		Реферат
	Поэтика сказок (с/р).					2		Реферат
	Раздел 4. Малые жанры фольклора							
	Малые жанры					4		Доклад

	фольклора народов КЧР (с/р).							
	Поэтика малых жанров (с/р).					2	ПК-1	Кейс-метод.
	Поэтика малых жанров (с/р).					2	ПК-1	Групповое обсуждение
	Классификации малых жанров (с/р).					2	ПК-1	Групповое обсуждение
	Раздел 5. Народные традиционные песни народов КЧР.							
	Народные традиционные лирические песни: карачаевские, ногайские (с/р).					2		Фронтальный опрос
	Народные традиционные лирические песни: абазинские, черкесские (с/р).					2		Групповое обсуждение
	Собирание, изучение и классификация песен (с/р).					2		Доклад
	Раздел 6. Детский фольклор народов КЧР.							
	Детский фольклор Определение понятия «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора (с/р).			2		6		Кейс-метод
	Художественные особенности детского фольклора (с/р).					6		Реферат
	Раздел 7. Несказочная проза народов КЧР.							
	Несказочная проза народов КЧР. Происхождение хабаров (с/р).					2		Групповое обсуждение
	Мифологические и исторические хабары.					2		Фронтальный опрос

	Поэтика хабаров(с/р).							
	Раздел 8. Народный календарь народов КЧР и его поэзия							
	Возникновение обрядов и обрядовой поэзии. Заговоры. Классификация, поэтика. Основные праздники земледельческого календаря (с/р).					2		Групповое обсуждение
	Классификация календарной песенной поэзии (с/р).					2		Групповое обсуждение
	Раздел 9. Фольклор и литература.							
	Влияние фольклора на возникновение письменной литературы (с/р).					2		Групповое обсуждение
	Роль фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР (с/р).					2		Групповое обсуждение
Всего		72		6		62		

5.2. ТЕМАТИКА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Учебным планом не предусмотрены

5.3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Учебным планом не предусмотрены

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Уровни формирования компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ПК - 1					
Базовый	Знать: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения	Не знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и	В целом знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов	

		способы оценки результатов обучения	ов и способы оценки результатов обучения	способы оценки результатов обучения	
	Уметь: Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Не умеет объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	В целом умеет объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Умеет объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	
	Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..	Не владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..	В целом владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..	Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..	

Повышенный	<p>Знать: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p>				<p>В полном объеме знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p>
	<p>Уметь: Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p>				<p>В полном объеме умеет объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями</p>
	<p>Владеть: формами и методами обучения, в том</p>				<p>В полном объеме</p>

	числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..				владеет формами и методами обучения, в том числе выходящим и за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
--	--	--	--	--	---

7.2.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- I. Основные композиционные формы, принципы и приемы построения лирических песен.
- 2.Образ лирического героя в песнях.
3. Классификации малых жанров.
4. Пословицы и поговорки черкесского народа.
5. Пословицы и поговорки карачаевского народа.
6. Эпос «Нарты». Художественные особенности и композиция эпоса.
7. Бытовые новеллистические сказки черкесского народа (время их появления, проблематика, сюжетный состав, классификация)
8. Сказки ногайского народа о животных.
9. Взаимодействие русского и нерусского фольклора в избранном регионе.
10. Детский фольклор абазин.
- II. Жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд.
12. Сюжетный состав и классификация бытовых новеллистических сказок.
13. Общие признаки сказочной прозы. Собираение и изучение её.
14. Антропологические предания
15. Культовые представления сказочной прозы.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1.Основные композиционные формы, принципы и приемы построения лирических песен.

2.Образ лирического героя в песнях.

3. Классификации малых жанров.

4. Пословицы и поговорки черкесского народа.

5. Пословицы и поговорки карачаевского народа.

6. Основные персонажи эпоса «Нарты»

7.Эпос «Нарты». Художественные особенности и композиция эпоса.

8. Бытовые новеллистические сказки черкесского народа (время их появления, проблематика, сюжетный состав, классификация)

9. Сказки ногайского народа о животных.

10.Взаимодействие русского и нерусского фольклора в избранном регионе.

11.Детский фольклор абазин.

12.Жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд.

13.Сюжетный состав и классификация бытовых новеллистических сказок.

14.Общие признаки несказочной прозы. Собираение и изучение её.

15.Антропологические предания

16.Культовые представления несказочной прозы

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Детский фольклор народов России»:

- 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного

аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

- 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Выберите правильный ответ

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:

- сказка;
- басня;
- рассказ;
- очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:

- нелепицы;
- загадки;
- пестушки;
- пословицы.

3. К первой учебной книге в Киевской Руси относится:

- азбука;
- букварь;
- библия;
- псалтырь.

4. Самая известная книга петровского времени – это:

- «Книга вразумления стихотворнымисловесы»;
- «Юности честное зеркало»;
- «Недоросль»;
- «О приличии детских нравов»

5. Наиболее сложный вид чтения - это:

- Опосредованное чтение
- Самостоятельное чтение
- Чтение-сотворчество

6. Малые формы фольклора - это

7. Игра в «договорки», когда текст нужно закончить словом, представляет собой:

- Чтение-сотворчество
- Опосредованное чтение
- Самостоятельное чтение

8. Организованный, целенаправленный разговор воспитателя с детьми по определённой теме, который состоит из вопросов и ответов - это:

- Лекция
- беседа
- монолог
- доклад

9. В каком возрасте дети под воздействием целенаправленного руководства воспитателей способны увидеть единство содержания произведения и его художественной

формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами?

- В среднем дошкольном возрасте
- В младшем дошкольном возрасте
- В старшем дошкольном возрасте

10. В каком возрасте накопленный жизненный и литературный опыт даёт ребёнку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения, при этом дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её?

- В старшем дошкольном возрасте
- В младшем дошкольном возрасте
- В среднем дошкольном возрасте

11. В работе с книгой перед воспитателем стоят следующие задачи:

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов
- воспитывать у детей привычку к несосредоточенному слушанию книги
- отбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы
- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик

12. Методы изучения интереса к книге у детей дошкольного возраста включают в себя:

- Игра
- Наблюдение за детьми
- Индивидуальная беседа

13. В каком возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремление эмоционально откликаться на описанные события?

- В младшем дошкольном возрасте
- В среднем дошкольном возрасте
- В старшем дошкольном возрасте
- В школьном возрасте

14. В первоначальном обучении детей родному языку К.Д. Ушинский видел следующие цели:

- развивать дар слова
учить ребенка облекать свои мысли в наилучшую форму
- изучение грамматики как науки
- практическое усвоение грамматики

15. Укажите основные особенности восприятия для детей дошкольного возраста: повышенная любознательность

- сосредоточение внимания на герое литературного произведения
- непосредственность восприятия текста
- неспособность сопереживать
- повышенная эмоциональность

16. В целях методической помощи родителям по организации домашнего чтения рекомендуется:

- активизировать внешние отвлекающие факторы
- демонстрировать ребёнку уважение к книге
- исключить зрительный контакт с ребёнком
- показывать ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие

17. Укажите критерии отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам:
высокое художественное мастерство

- доступность литературного произведения
- отсутствие идейной направленности книги
- конкретные педагогические задачи

18. В целях методической помощи родителям по организации домашнего чтения рекомендуется:

- читать детям монотонно
- беседовать с ребенком о прочитанном
- организовывать чтение с ребенком систематично
- читать детям неторопливо

19. Образовательная область «Чтение художественной литературы» интегрирована с другими образовательными областями, а именно

- Здоровье
- Музыка
- Физическая культура
- Познание

20. В круг детского чтения и рассказывания входят:

- Коммуникация
- Произведения современной зарубежной литературы
- Произведения русской и зарубежной классической литературы
- Произведения русского народного творчества
- Произведения творчества народов мира

21. Работа по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста и развитию их художественно-творческих способностей средствами народного искусства строится на таких принципах, как:

- отбор фольклорного материала по различным видам народного искусства, обусловленный возрастными возможностями детей
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству
- активное включение детей в разнообразные художественно-творческие деятельности
- индивидуальный подход к детям
- дезинтеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей

22. Опосредованное чтение дает возможность взрослому

- Следить за реакцией ребенка
- Контролировать процесс чтения ребенка
- Ярко и выразительно подавать материал

23. Малые формы фольклора - это:

24. При ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются следующие приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми:

- выразительное чтение воспитателя
- бесповторное чтение
- рассматривание иллюстраций
- беседа о прочитанном

25. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:

- К.И. Чуковский;
- Д. Хармс;
- А.М. Горький

26. Назовите автора этих стихотворений: «Фонарик», «Машенька», «Мишка», «Бычок», «Корабли», «Вовка – добрая душа», «Болтунья».

- o С.В. Михалков;
- o А.Л. Барто;
- o С.Я. Маршак.

27. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:

- o А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
- o В.В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»;
- o Ю.К. Олеша «Три толстяка».

27. Назовите автора этих пьес-сказок: «Кошкин дом», «Петрушка», «Терем-теремок», «Умные вещи», «Двенадцать месяцев».

o

28. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:

- o С.Я. Маршак;
- o В.В. Маяковский;
- o А.Л. Барто

29. Кто из писателей был исследователем психологии детства «от двух до пяти»:

30. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал «Ю-ю»:

31. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького «Воробьишко»:

32. Укажите имя автора произведений: «Три медведя», «Косточка», «Акула», «Прыжок», «Гроза в лесу», «Девочка и грибы», «Лев и собачка».

33. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:

- o сказки;
- o стихи о природе;
- o ничего

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Детский фольклор народов России»:

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов

изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.3. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ БАКАЛАВРОВ

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----------------------------------

Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Смыковская, Т.Е. Русский фольклор: учебное пособие по устному народному творчеству / Т.Е. Смыковская, В.В. Городецкая, О.А. Ильина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-3489-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727662> .
2. Фольклор: структура, типология, семиотика. Том 3, № 2 (2020) <https://folklore.elpub.ru/jour/issue/current#>

8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гагаев, П.А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 202 с. - (Научная мысль). - DOI: <https://doi.org/10.12737/3777>. - ISBN 978-5-369-01340-3 . - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215158> .
2. Журавлёв А.Ф. Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду А.Н.Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». - М.: Индрик, 2005 http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2005_Zhuravle ..
3. Никитченков, А.Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва: МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757884> .
4. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / А.Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2013. -

272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757877> .

5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2000. - 336 с.

6. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2001. - 192 с.

7. Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня. / Составление, научная редакция, комментарии и указатели В. Ф. Шевченко. - М.: «Лабиринт», 2001. - 368 с.

8. Хроленко, А.Т. Язык фольклора [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - Москва Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490423> .

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 204 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	от 12.05.2023г. до 15.05.2024г.
2023 /2024 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 204 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий по практикам.</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, доска меловая, шкаф.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, экран. Учебно-наглядные пособия (в электронном виде). Учебно-методическая и научная литература по русскому языку, литературе и методике их преподавания.</p> <p>–</p>	<p>369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус №4, ауд. 207</p>
--	--

10.3. НЕОБХОДИМЫЙ КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная),
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная),
3. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная,
5. Google G Suite for Education (IC: 011p5u8), бессрочная,
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CE2-230131-040105-990-2679), с 31.01.2023 по 03.03.2025 г.
7. Система поиска заимствований в текстах «Антиплагиат ВУЗ» (КОНТРАКТ №0379400000323000002/1 от 27.02.2023 г.);
8. Информационно-правовая система «Инофрмио» (Договор № НК 2846 от 18.01.2023 г.).

10.4. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Инофрмио».

11. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать

социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к Электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор №179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022г. до 30.03.2023г.)		30.03.2022г., протокол №10	
1. В связи с вступлением в силу Приказа Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры» с 1 сентября 2022г. включить названный приказ в перечень нормативных правовых актов. 2. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		29.06.2022г., протокол № 13	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса. Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского (Договор №56/2023 от 25 января 2023 г.). Действует до 03.03.2025 г. 2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.05.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29.06.2023г., протокол № 8	29.06.2023 г.